

Italiana X

Esilio, migrazione e sogno americano

Paolo A. Giordano and Anthony Julian Tamburri, Editors.

© Bordighera Inc.

- Paolo A. Giordano and Anthony Julian Tamburri.** *Premessa.* (i)
- Carlo Alberto Augieri.** *La scrittura americana come esilio dall'America: Pavese e il sogno dell'America che non c'è.* (1)
- Emilio Bandiera.** *L'emigrazione come esilio nella poesia latina di Joseph Tusiani.* (17)
- Cristina Benussi.** *Americani a Trieste: oltre il sogno.* (43)
- Suzane Branciforte.** *Politica radicale/pedagogia radicale: l'esperienza di un'italianista italo-americana.* (60)
- Anna Camaiti.** *Big Night, Small Days.* (74)
- Fred L. Gardaphé.** *La rinascita della cultura italoamericana.* (84)
- Paolo Giordano.** *L'emigrazione coatta: tra autobiografia e romanzo.* (93)
- Bernard Hickey.** *Incontro dialettico fra culture: riflessione su Anastasia Mio Fratello.* (112)
- Oscar Iarussi.** *Cinema e nomadismo, canone americano.* (120)
- Giovanni Invitto.** *I filosofi e la fine del sogno americano (1940–1960): schemi per un'ipotesi storiografica.* (129)
- Raffaele Nigro.** *Il sogno americano nella letteratura italiana.* (137)
- Flavia Pankiewicz.** *Esilio e sogno americano nell'opera di Alessandro Baricco.* (144)
- Teresa Picarazzi.** *Attraversando oceani.* (151)
- Ilaria Serra.** *L'immagine dell'italiano in cent'anni di cinema Americano.* (171)
- Anthony Julian Tamburri.** *Lo scrittore italo/americano: nuove definizioni per una vecchia tradizione.* (194)