

**Italiana XIII**  
**Delectando Discutir**  
*Essays in Honor of Edoardo A. Lèbano*  
Paolo A. Giordano and Michael Lettieri, Editors.

© Bordighera Inc.

**ACKNOWLEDGMENTS (v)**

**TABULA GRATULATORIA (vii)**

**Dino S. Cervigni.** *Specialità e sacralità nella Vita nuova.* (1)

**Juliann Vitullo.** *In bed with the Infidel.* (15)

**Paolo Cherchi.** *La Cazzaria del Vignali e il genere dei problemata.* (31)

**Francesco Saverio Mirri.** *Ancora su "fatum et fortuna" nella riflessione morale e politica di Leon Battista Alberti e di Niccolò Machiavelli.* (46)

**Rocco Mario Morano.** *La Scelta e la Canzone a Berillo di Tommaso Campanella "filosof poetante": proposte esegetiche.* (93)

**Salvatore Bancheri.** *Il riscatto d'Adamo nella morte di Gesù Cristo di Filippo Orioles (1687-1793): antisemitismo o rispetto dei vangeli?* (131)

**Paul Colilli.** *La misura esoterica di Giambattista Vico.* (147)

**Gino Tellini.** *Il "sugo" della storia.* (158)

**Francesca Parmeggiani.** *Nello studio della scrittrice: Grazia Deledda lettrice di Dostoevskij.* (175)

**Augusto Mastri.** *A Case of Suffered Travails: Federico De Roberto's Critical Itinerary.* (197)

**Maria Carla Papini.** *La città come luogo dell'immaginario: dal Futurismo alla Metafisica.* (219)

**Andrea Ciccarelli.** *Il Mediterraneo come "altrove" nell'opera di Claudio Magris.* (236)

**Albert N. Mancini.** *Aspetti della ricezione critica del teatro di Eugene O'Neill nell'Italia del secondo dopoguerra.* (250)

**Paolo Orvieto.** *Labirinti estricabili/inestricabili nella produzione degli anni '70 – Calvino e Caproni.* (283)

**Mario Domenichelli.** *Tema e paradigma: con un'esemplificazione sul modello del cavaliere-gentiluomo nella cultura europea.* (308)

**Colleen Ryan-Scheutz.** *The Politics of Diversity: The Rights of the Ugly Woman and the Decadent Hero in Scola's Passione d'amore.* (320)

**Antonio Vitti.** *Americans as Represented on the Italian Cinema Screen: Here Come the Good Guys, Boogie Woogie, and So You Want to be American.* (347)

**Gabriella Colussi Arthur.** *One Step Further: Customization as a Technique for Adapting Standardized Textbook and Coursework Materials at the Elementary Level.* (366)

**Marcel Danesi.** *L'italiano in Internet: osservazioni sul ruolo del ciber spazio nell'evoluzione dell'italiano.* (378)

**Anthony Mollica.** *Acrostici e mesostici nella glottodidattica.* (388)