

## Italiana VII

### L'esilio come certezza

*La ricerca d'identità culturale in Italia  
dalla rivoluzione francese ai giorni nostri*

Paolo Giordano and Andrea Ciccarelli, Editors.

© Bordighera Inc.

*Premessa.* (v)

#### UN'ESPRESSIONE GEOGRAFICA

**Pino Fasano.** *L'Italia di Goethe: esilio felice e patria rimpianta.* (1)

**Andrea Ciccarelli.** *Foscolo, Manzoni and the Culture of Exile.* (22)

#### ESILIO COME FORMA DI RESISTENZA DALL'AVANGUARDIA AL POSTMODERNO

**Maria Carla Papini.** *L'esilio in villa: Aldo Palazzeschi :riflessi.* (47)

**Ernesto Livorni.** *Isola di Ulisse. Nosto as Exile in Salvatore Quasimodo's Poetry.* (72)

**Gian Paolo Biasin.** *L'esilio e il contagio.* (95)

**Remo Ceserani.** *Esilio e divisione in Giorgio Pressburger.* (112)

#### SRADICATI E TRAPIANTATI DUE "VOCI" DA SPONDE OPPOSTE

**Olga Ragusa.** *Prezzolini's Transplanted Italian-Americans.* (127)

**Paolo Giordano.** *Dall'Italia all'America: I quattro camminanti di Rodolfo Di Biasio.* (149)

#### TRA BIOGRAFICA E FINZIONE: IL PERSONAGGIO FEMMINILE FRA ESTRANEITÀ E PRESENZA

**Rebecca West.** *Outsiders from A to Z: Antonia Zelinda, and Suicide's Imperative.* (165)

**Anna Camaiti.** *Tra silenzio e scrittura: dall'estraneità all'autorità del punto di vista femminile.* (187)

**Graziella Parati.** *Intellectual Witnesses of Exile.* (205)

#### ESILIO, LINGUA, IDENTITÀ

**Mario Domenichelli.** *Lingua d'esilio, lingua esiliante.* (225)

**Peter Carravetta.** *Con/Texts Before the Journey: Migration, Narration, Historical Identities.* (246)

**Paolo Valesio.** *La poesia come traduzione: transpoesia.* (284)