

Italiana IX
The Craft and the Fury
Essays in Memory of Glauco Cambon
Joseph Francese, Editor.

© Bordighera Inc.

Tabula memorialis. (i)

Joseph Francese. *Preface and Acknowledgements.* (1)

Joseph Cary. *Caro Glauco . . .* (5)

Gabriella Morisco. *Lo spazio aperto e vitale del pensiero critico di Glauco Cambon.* (7)

Joseph Perricone. *Glauco Cambon's Critical Prose: Genesis, Themes, and Style.* (17)

THE ORIGINS AND DANTE

Maria Luisa Ardizzone. *Love and Natural Law in the Manifesto of the Dolce Stil Novo.* (35)

Zygmunt G. Barański. *Notes on the Genesis of Dante's Commedia: "I poema sacro che [. . .] m'ha fatto per molti anni macro".* (58)

Teodolinda Barolini. *Medieval Multiculturalism and Dante's Theology of Hell.* (82)

Luca Bufano. *Dante e l'esercizio dell'artista. Lettura della sestina Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra.* (103)

Franco Masciandaro. *Appunti sul paesaggio dantesco (Inferno V, XXVI e Paradiso IX).* (113)

THE CINQUECENTO

Vittore Branca. *Le poesie di Michelangelo di Glauco Cambon.* (125)

Robert S. Dombroski. *A Note on Jokes and Their Relation to the Perfect Courtier.* (132)

Joseph Francese. *Michelangelo's Canzoniere. Politics and Poetry.* (138)

THE SETTECENTO

Giuseppe Mazzotta. *Vico's Istoria della Poesia.* (157)

Franco Fido. *Il pubblico dei teatri e la questione dei generi drammatici nel Settecento.* (161)

Marzia Pieri. *"Grandi intrecci" e "grandi passioni": dittici e trilogie in Goldoni.* (173)

THE OTTOCENTO

Paolo Archi. *Il cantastorie vestito da burattinaio. La battaglia di Verga contro lo sfruttamento della propria immagine.* (197)

Francesca Fiorillo. *Il tema dell'assenza nell'Epistolario di Leopardi.* (208)

Giovanni Sinicropi. *Appunti sulle strutture isotopiche nei Sepolcri.* (227)

THE NOVECENTO

Laura Baffoni Licata. *Affinità williamsiane nella poesia di Vittorio Sereni. Sereni traduttore di Williams, ovvero quando traduzione è poesia.* (251)

Dante Della Terza. *Primo Levi, The Story Teller. Memories, Technology, Invention.* (258)

Mortimer Guiney. *The Birth of the Avant-garde.* (273)

Luciano Rebay. *Ungaretti e Marguerite Audoux.* (283)

Luigi Bonaffini. *Italian Dialects from Common Speech to Literary Languages.* (289)

Paolo Valesio. *I fuochi incrociati delle tribù. Poeti italiani tra Vecchio e Nuovo Mondo.* (305)

AND BEYOND

Luca Toschi. *Alcune osservazioni — con delitto — sulle radici storiche del linguaggio multimediale.* (343)

APPENDIX: MONTALE

Ernesto Livorni. *In limine. Per una summa di Ossi di seppia.* (367)

Silvio Ramat. *Appunti sulla trama dei Mottetti.* (389)

Walter Zampieri. *Le lettere di Eugenio Montale a Glauco Cambon.* (405)

Eugenio Montale. *Lettere a Glauco Cambon; edited by Walter Zampieri.* (413)